令和８年度　公立学校教員採用候補者選考試験問題

音　　楽	１／５枚中

注意　答はすべて解答用紙の解答欄に記入すること。

（放送による問題について）
・第１問題は放送による問題です。
・放送は試験開始１０分後に始めます。

第１問題　放送の音楽を聴き、次の問に答えよ。

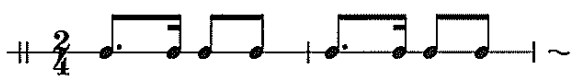
問１　１曲目を聴き、次の（１）～（３）に答えよ。

（１）この曲の曲名と作曲者名を答えよ。

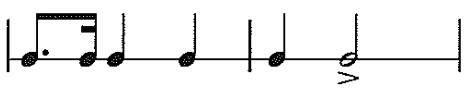
（２）この作曲者は西洋音楽史の時代区分では何派か答えよ。

（３）この曲のリズムは以下のうちのどれか選び記号を答えよ。

A 

B 

C 

D 

問２　２曲目を聴き、次の（１）～（４）に答えよ。

（１）この曲の曲名を答えよ。

（２）この曲の作曲者名を答えよ。

（３）次の文はこの曲に関する説明文である。空欄［ア］にあてはまる数字、［イ］、［ウ］にあてはまる語句を答えよ。

> この曲の作曲者は生涯に［ア］曲の、この曲と同じジャンルの曲を作曲した。最終楽章に［イ］の詩を抜粋した歌詞による［ウ］が導入された。

（４）この曲の第一楽章の楽曲形式について以下の問いに答えよ。

①　この形式は３つの部分から形成されている。その３つを答えよ。

②　この楽曲形式の３つの部分の最初に２つ現れるものがある。それは何か答えよ。

③　この楽曲形式の名前を答えよ。

2025 kyosai-guild.jp

問3　3曲目を聴き、次の（1）～（4）に答えよ。

（1）この曲が使用されているミュージカルの作品名を答えよ。

（2）この曲の作曲者名を答えよ。

（3）この曲の作曲者が作曲した他のミュージカル名を答えよ。

（4）このミュージカルのあらすじとして正しいものをA～Dから1つ選び記号で答えよ。

A　1950年代のアメリカにおける、2つの少年グループの対立から発展した恋愛を描いた。

B　飢餓の中、姪のためにパンを盗み19年間投獄された男性が「七月革命」に人生を翻弄された。

C　都会のゴミ捨て場に集う猫が、新しい生を得るための選考の舞踏会で踊りでアピールする。

D　オペラ座の地下深くに棲む怪人と歌姫の悲恋を中心としている。

問4　4曲目を聴き、次の（1）～（3）に答えよ。

（1）この芸能名を答えよ。

（2）この芸能が作られた国名を答えよ。

（3）次の文はこの芸能に関する説明文である。空欄［ア］～［キ］にあてはまる語句を答えよ。

この芸能は［ア］合唱を伴奏に、古代［イ］の叙事詩の物語を演ずる［ウ］劇である。声による［エ］と呼ばれ新たな芸能として創られた。指揮と旋律を歌うパートのほかに［オ］つのパートがあり、各パートは「チャ」「チョ」などの［カ］を用いて異なる［キ］を歌う。

2025 kyosai-guild.jp

第2問題　次の楽譜について、後の問に答えよ。

著作権等保護の観点から掲載いたしません。

曲名：早春賦（そうしゅんふ）
吉丸一昌　作詞　　中田章　作曲

より一部抜粋

問1　空欄［ア］の歌詞を答えるとともに、曲中にある「角ぐむ」という詩の意味を答えよ。

問2　この曲の作詞者名、作曲者名を正しい漢字で答えよ。

問3　この楽曲の拍子を分数形で答え、楽譜［イ］、［ウ］の中の空欄に正しい演奏記号を答えよ。

問4　この曲をアルトリコーダーで演奏する際の［エ］、［オ］のバロック式運指を答えよ。

問5　次のコードネームの読み方と和音を五線上に全音符で答えよ。

（1）　Fm

（2）　Cm

（3）　$B^{\flat}7$

2025 kyosai-guild.jp

第３問題　次の楽曲を含むオペラについて、後の問に答えよ。

著作権等保護の観点から掲載いたしません。

ヴェルディ作曲　オペラ「アイーダ」より

問１　このオペラの作曲者名と作曲者が生まれた国を答えよ。

問２　このオペラ以外に、この曲の作曲者が作曲したオペラを１つ答えよ。

問３　この曲は古代のエジプトを舞台としている。次の登場人物を答えよ。

（１）エジプトの将軍

（２）エチオピアの国王

（３）エチオピア国王の娘

問４　上記楽譜を演奏する楽器名と曲名を答えよ。

問５　この楽曲は３つの歌唱形態を中心として演奏される。その３つを答えよ。

問６　このオペラは音楽以外の芸術要素を用いている。その要素を３つ答えよ。

問７　オペラと同じ形態の芸能が日本にもある。その芸能名を答えよ。

第４問題　民謡について、次の問に答えよ。

問１　民謡「ソーラン節」について、次の（１）～（３）に答えよ。

（１）どの地域の民謡か答えよ。

（２）何歌と言われているか答えよ。

（３）同じ分類になる「中国地方」の民謡名を答えよ。

問２　次の説明にあてはまる民謡に関する言葉を答えよ。

（１）歌詞中や前奏や間奏に挿入される短い言葉。歌を引き立てたり活気づけたりする役割がある。

（２）歌の旋律の上がり下がりや抑揚、装飾のこと。

（３）歌い手が、節に即興的に付ける細かい音の動きのこと。

問３　民謡などわが国の伝統的な歌唱の指導において、配慮すべき事項を記せ。

問４　次は何についての説明か答えよ。

（１）この言葉は、リズムや拍に関わる言葉で日本人の生活の中に溶け込んでいる。音と音のあいだの「音の無い」部分にこの言葉の特徴がある。

（２）もともとは雅楽の舞楽で３つの楽章を示す用語であったが、後に様々な伝統芸能でも応用されている。

問５　「都節音階」と「沖縄（琉球）音階」を、ト音譜表に全音符で記せ。ただし、音階の始まりの音を「ホ音」とすること。

2025 kyosai-guild.jp

第5問題　次の楽譜について、後の問に答えよ。

①

②

著作権等保護の観点から掲載いたしません。

ムソルグスキー作曲「展覧会の絵」より

問1　次の文はこの曲に関する記述である。空欄［ア］～［ク］にあてはまる語句を答えよ。

この曲は［ア］が作曲した［イ］という曲である。［ア］の生まれた国は［ウ］であり、活躍した時代区分は［エ］である。この曲は一人の芸術家の［オ］を題材に作曲された。原曲は［カ］独奏曲である。その曲を［キ］は［ク］曲に編曲した。

問2　上記①の旋律を演奏する楽器名と、この楽器の演奏用の楽譜を拍子、調号を含めて記せ。ただし、演奏記号は除く。

問3　「プロムナード」の日本語の意味を答えよ。

問4　上記②について、次の（1）、（2）に答えよ。

（1）この旋律を演奏する楽器名を答えよ。

（2）速度記号は以下のうちどれか選び答えよ。

A　Vivo

B　Andante

C　Allegro

D　Poco meno mosso

2025 kyosai-guild.jp

令和８年度　解答用紙

音　楽	１／４枚中	受験番号

第１問題

問１	(1)	曲名	ポロネーズ第６番「英雄」（1 点）			作曲者名	ショパン（1 点）				
	(2)	ロマン派（1 点）			(3)	A（1 点）					
問２	(1)	交響曲第９番ニ短調（1 点）			(2)	ベートーヴェン（1 点）					
	(3)	ア	9（1 点）	イ	シラー（1 点）	ウ	合唱（1 点）				
	(4)	①	提示部（1 点）	展開部（1 点）	再現部（1 点）	②	主題（1 点）	③	ソナタ形式（1 点）		
問３	(1)	オペラ座の怪人（1 点）			(2)	アンドリュー・ロイド＝ウエッバー（1 点）					
	(3)	『キャッツ』（1 点）						(4)	D（1 点）		
問４	(1)	ケチャ（1 点）		(2)	インドネシア（1 点）						
	(3)	ア	男声（1 点）	イ	インド（1 点）	ウ	舞踏（1 点）	エ	ガムラン（1 点）		
		オ	4（1 点）	カ	シラブル（1 点）	キ	リズムパターン（1 点）				

整理番号	

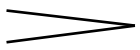
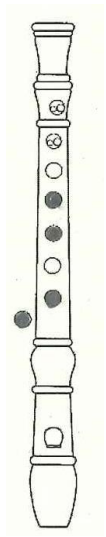
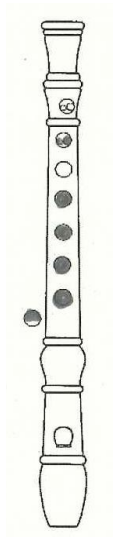
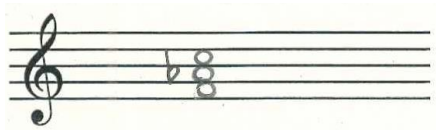
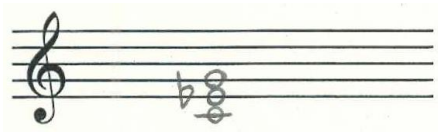
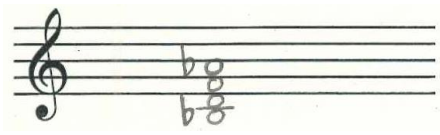
（この欄は記入しないこと）

2025 kyosai-guild.jp

令和８年度　解答用紙

音　楽	２／４枚中	受験番号

第２問題

問１	歌詞	はるはなのみの　かぜのさむさや（２点）			
	意味	芽が出始める（２点）			
問２	作詞者名	吉丸一昌（1 点）	作曲者名	中田　章（1 点）	
問３	拍子	$\frac{6}{8}$（1 点）	イ	*mf*（1 点）	
	ウ	 （1 点）			
問４	エ	 （２点）	オ	 （２点）	
問５	(1)	読み方 エフマイナー（1 点）	 （２点）		
	(2)	読み方 シーマイナー（1 点）	 （２点）		
	(3)	読み方 ビーフラットセブンス（1 点）	 （２点）		

整理番号	

（この欄は記入しないこと）

2025 kyosai-guild.jp

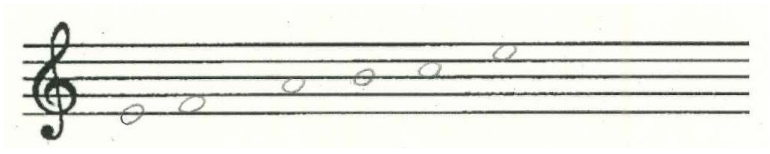
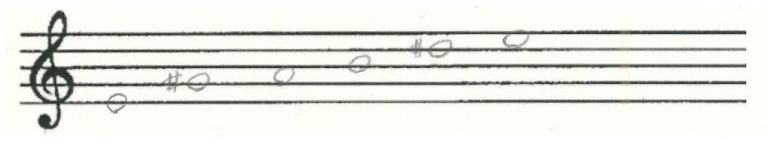
令和８年度　解答用紙

音　楽	３／４枚中	受験番号

第３問題

問１	作曲者名	ヴェルディ（１点）	生まれた国	イタリア（１点）	問２	椿姫（１点）
問３	(1)	ラダメス（１点）	(2)	アモナズロ（１点）	(3)	アイーダ（１点）
問４	楽器名	トランペット（１点）	曲名	凱旋行進曲（１点）		
問５	独唱（１点）	重唱　（１点）	合唱（１点）			
問６	文学（１点）	演劇（１点）	舞踊（１点）	問７	歌舞伎（１点）	

第４問題

問１	(1)	北海道（１点）	(2)	仕事歌（１点）	(3)	貝殻節（１点）
問２	(1)	囃子詞（２点）	(2)	節回し（２点）	(3)	コブシ（２点）
問３	生徒が我が国や郷土の伝統音楽のよさを味わい，愛着をもつことができるよう工夫する。（３点）					
問４	(1)	間（２点）	(2)	序破急（２点）		
問５	都節音階	 （２点）				
	沖縄（琉球）音階	 （２点）				

整理番号	

（この欄は記入しないこと）

2025 kyosai-guild.jp

令和８年度　解答用紙

音　楽	４／４枚中	受験番号

第５問題

問１	ア	ムソルグスキー（１点）	イ	展覧会の絵（１点）	ウ	ロシア（１点）	エ	国民楽派（１点）
	オ	絵画（１点）	カ	ピアノ（１点）	キ	ラヴェル（１点）	ク	管弦楽（１点）
問２	楽器名	トランペット（１点）						
	楽譜	 （４点）						
問３	散歩（１点）		問４	(1)	アルト・サクソフォーン（１点）		(2)	B（１点）

整理番号	

（この欄は記入しないこと）

2025 kyosai-guild.jp