

第1問 次の中学校第1学年保健体育科学習指導案について、問1～問3に答えなさい。

第1学年保健体育科（体育分野）学習指導案

1 単元名 「創作ダンス」

2 単元の目標

知識及び技能	思考力、判断力、表現力等	学びに向かう力、人間性等
次の運動について、感じを込めて踊ったりみんなで踊ったりする楽しさや喜びを味わい、ダンスの特性や由来、表現の仕方などを理解するとともに、イメージを捉えた表現や踊りを通じた交流をすることができるようにする。 ア 創作ダンスでは、多様なテーマから表したいイメージを捉え、動きに変化を付けて即興的に表現したり、変化のあるひとまとまりの表現にしたりして踊ることができるようにする。	表現などの自己の課題を発見し、合理的な解決に向けて運動の取り組み方を工夫するとともに、自己や仲間の考えたことを他者に伝えることができるようにする。	ダンスに積極的に取り組むとともに、 <u>仲間の学習を援助しようとする</u> こと、 <u>一人一人の違いに応じた表現や役割を認めようとする</u> ことなどや、健康・安全に気を配ることができるようにする。

3 単元の評価規準

知識・技能		思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
知識 ①それぞれのダンスには、表現の仕方に違いがあることについて具体例を挙げている。 ②ダンスには、仲間と共に感じを込めて踊ることに楽しさを味わえる特性があることについて、言ったり書き出したりしている。	技能 ①「走る一跳ぶ一転がる」をひと流れでダイナミックに動いてみてイメージを広げ、変化や連続の動きを組み合わせる表現することができる。 ②ものを何かに見立ててイメージをふくらませ、変化のある簡単なひとまとまりの表現にして踊ったり、場面の転換に変化を付けて表現したりすることができる。	①自分の興味や関心に合ったテーマや踊りを設定している。 ②発表の場面で、仲間やグループの課題や出来映えを伝えている。 ③体力の程度や性別の違いを踏まえて、仲間とともに楽しむための表現や交流を行う方法を見付け、仲間に伝えている。	①ダンスの学習に積極的に取り組もうとしている。 ②一人一人の違いに応じた表現や役割を認めようとしている。 ③健康・安全に留意している。

4 単元の指導計画（9時間扱い）

時間	本時の目標	主な学習内容	【評価の観点】			
			知識	技能	思・判・表	態度
1	オリエンテーションを通してダンスの特性を知ることができるようにする。	○ 創作ダンスの特性を知る ○ ダンス映像などでイメージを膨らませる ○ 学習の見通しをもつ ○ 2人組でリズムに乗って動く	① (学習カード) (観察)			

2	身近な生活や日常動作を手がかりに「スポーツいろいろ」をテーマとして、スピードの変化と緩急を生かした動きの誇張を即興的に表現することができるようにする。	○ ウォーミングアップ ○ 本時のテーマと課題の確認 ○ 小テーマから特徴的な動きを即興的に表現する ○ 動きに変化を付けて踊る ○ ペアやグループでの見せ合い ○ 学習のまとめ		① (学習カード) (観察)		① (観察) (学習カード)
3	対極の動きの連続を手がかりに「走る一跳ぶ一転がる」をテーマとして、高さや落差を強調したメリハリのある動きの連続を即興的に表現することができるようにする。	○ ウォーミングアップ ○ 本時のテーマと課題の確認 ○ 小テーマから特徴的な動きを即興的に表現する ○ 動きに変化を付けて踊る ○ ペアやグループでの見せ合い ○ 学習のまとめ			③ (観察)	
4 本時	新聞紙の多様な質感や、新聞紙を何かに見立てたイメージを捉えて、ひと流れの動きにして即興的に表現できるようにする。	○ ウォーミングアップ ○ 本時のテーマと課題の確認 ○ 小テーマから特徴的な動きを即興的に表現する ○ 動きに変化を付けて踊る ○ ペアやグループでの見せ合い ○ 学習のまとめ		② (観察)		
5	多様な感じを手がかりに「鋭い・やわらかい感じ」をテーマとして、変化のある動きの組み合わせを即興的に表現することができるようにする。	○ ウォーミングアップ ○ 本時のテーマと課題の確認 ○ 小テーマから特徴的な動きを即興的に表現する ○ 動きに変化を付けて踊る ○ ペアやグループでの見せ合い ○ 学習のまとめ				② (観察) (学習カード)
6	既習のテーマから表したいイメージを選んで、グループで変化と起伏のあるひとまとまりの動きにして踊ることができるようにする。	○ ウォーミングアップ ○ 本時のテーマと課題の確認 ○ 既習のテーマの中から自分の好きなテーマを選択する ○ 同じテーマを選んだ仲間とグループをつくる ○ イメージをふくらませて動く ○ 学習のまとめ			① (学習カード) (観察)	③ (観察)
7 ・ 8	既習のテーマから表したいイメージを選んで、グループで変化と起伏のあるひとまとまりの動きにして踊ることができるようにする。	○ ウォーミングアップ ○ 本時のテーマと課題の確認 ○ 自分が選択したイメージをとらえ、即興的な表現の動きに変化を付けて踊る ○ 変化と起伏のある「はじめーなかーおわり」のひとまとまりの動きにして表現する ○ 学習のまとめ	② (学習カード)		③ (学習カード)	
9	発表会において、グループで変化と起伏のあるひとまとまりの動きにして踊ることができるようにする。	○ ウォーミングアップ ○ 本時のテーマと課題の確認 ○ 自分が選択したイメージをとらえ、即興的な表現の動きに変化を付けて踊る ○ 動きを見せ合って発表する ○ 互いによいところを認め合う ○ 学習のまとめ		② (観察)	② (学習カード)	

5 本時の展開（4時間目）

○ 本時の目標

- ・新聞紙の多様な質感や、新聞紙を何かに見立てたイメージを捉えて、ひと流れの動きにして即興的に表現できるようにする。

指導過程	○主な学習活動 ・予想される生徒の発言等	◇教師の主な働きかけ	【評価の観点】 評価規準（評価方法） ▲努力を要すると判断される生徒への手立て
導入	（集合・挨拶・出席、見学の確認、健康観察） ○ ウォーミングアップで心と体をほぐす。	◇ 楽しく、リズムを感じながら弾んで踊るよう促す。	
展開	○ 本時の課題を確認する。	◇ 新聞紙になろうとすることが楽しさや表現の誇張につながることを理解させる。	
本時の課題：新聞紙の多様な質感や、新聞紙を何かに見立てたイメージを捉えて表現しよう。 A 【技能】 ■テーマにあったイメージをつかんで、動きを構成したり、動きを変化させたりしている。（観察） ▲ B			
終末	○ 本時の学習を振り返る。 ・まとめ ・学習カードに本時の振り返りを記入する。 ・次時の学習内容を確認する。	◇ 成果を認め合い、次時への意欲化を図る。 ◇ 健康状態を把握する。	

- 問1 「5 本時の展開（4時間目）」の空欄Aについて、単元の指導計画及び本時の目標を基に、評価の観点、単元の評価規準を参考にしながら、指導過程の展開における「○主な学習活動、・予想される生徒の発言等」及び「◇教師の主な働きかけ」を具体的に解答用紙に記入しなさい。
- 問2 「5 本時の展開（4時間目）」の空欄Bについて、展開の過程において評価規準を満たしていない生徒に対する具体的な指導内容（▲努力を要すると判断される生徒への手立て）を解答用紙に記入しなさい。
- 問3 「2 単元の目標」「学びに向かう力、人間性等」のa———については、中学校学習指導要領解説（平成29年7月）「保健体育編」において、「運動やスポーツとの多様な関わり方を重視する観点から、体力や技能の程度、性別や障害の有無等にかかわらず、運動やスポーツの多様な楽しみ方を共有することができるよう指導内容の充実を図ること。その際、共生の視点を重視して改善を図ること。」が求められていますが、それらの観点を踏まえた、本単元における具体的な指導方法を解答用紙に記入しなさい。