

- 1 次の文は、平成29年告示の中学校学習指導要領「美術」における「第2 各学年の目標及び内容〔第1学年〕」の一部である。下の各問いに答えよ。

3 内容の取扱い

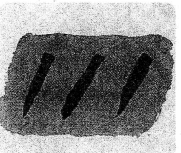
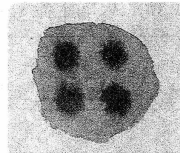
- (1) 第1学年では、内容に示す各事項の定着を図ることを基本とし、一年間で全ての内容が学習できるように一題材に充てる (①) などについて十分検討すること。
- (2) 「A表現」及び「B (②)」の指導に当たっては、発想や構想に関する資質・能力や (②) に関する資質・能力を育成する観点から、〔共通事項〕に示す事項を視点に、アイデアスケッチで構想を練ったり、(③) で考えを整理したりすることや、作品などについて説明し合うなどして対象の見方や (④) を広げるなどの (⑤) の充実を図ること。

- 1 (①) ～ (④) に当てはまる語句を(a)～(h)からそれぞれ選び、記号で答えよ。
なお、同じ番号には同じ語句が入るものとする。

(a) 感じ方	(b) 仕事量	(c) 言葉	(d) 鑑賞
(e) 文字	(f) 制作	(g) 時間数	(h) 考え方

- 2 (⑤) に当てはまる語句を漢字4文字で書け。

- 2 次の表は、「水墨画の技法」についてまとめたものである。下の各問いに答えよ。

技法	(①) 法	(②) 法	(③) 法
作品の例			
説明	最初に描いた墨が完全に乾いてから、墨を重ねて描く方法。	乾かないうちに濃さの違う墨を重ねて描く方法。	(④) を描かずに、墨の濃淡だけで対象を描く方法。

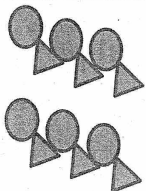
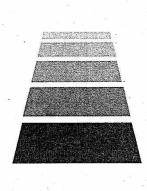
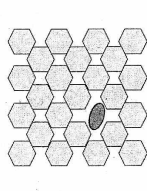
- 1 (①) ～ (③) に入る最も適切なものを(a)～(c)からそれぞれ選び、記号で答えよ。

(a) 破墨	(イ) 没骨	(ウ) 積墨
--------	--------	--------

- 2 (④) に入る最も適切なものを(e)～(k)から一つ選び、記号で答えよ。

(e) 輪郭	(オ) 骨格	(カ) 中心線
--------	--------	---------

- 3 次の表は、「構成」についてまとめたものである。下の各問いに答えよ。

構成	(①)	(②)	(③)	(④)
作品の例				
説明	(⑤)	(⑥)	(⑦)	(⑧)

- 1 (①) ～ (④) に入る最も適切なものを(a)～(c)からそれぞれ選び、記号で答えよ。

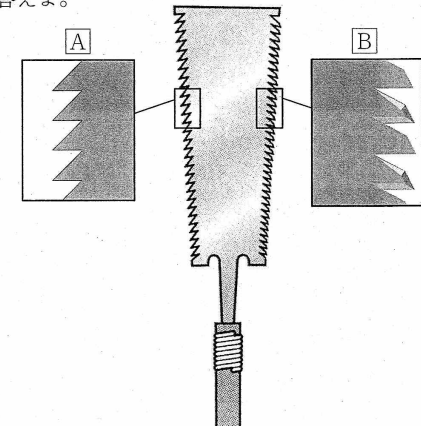
(a) シンメトリー	(イ) リピテーション
(ウ) アクセント	(エ) グラデーション

- 2 (⑤) ～ (⑧) に入る最も適切なものを(e)～(k)からそれぞれ選び、記号で答えよ。

(e) 形や色の効果によって部分を強調して、全体の感じを引き締める構成。
(カ) 同じ形や色、ユニット（単位になる形）の規則的な繰り返しによる構成。
(キ) 形や色が一定の割合で段階的に変化する構成。
(ク) 点や線や面を中心にして、左右や上下が対応する構成。

- 4 「両刃のこぎり」について、次の各問いに答えよ。

- 1 [A] [B] の刃の名前をそれぞれ書け。



- 2 木目に沿った方向に切るとき、[A] [B] どちらの刃を使用するのが適当か記号で答えよ。