

4 ダンスについて、次の各問いに答えよ。

- 1 次の文は、平成29年告示の中学校学習指導要領の「保健体育〔体育分野 第1学年及び第2学年〕」の「2内容」の一部である。(①) ～ (⑤) に当てはまる語句を書け。なお、同じ番号には同じ語句が入る。

イ フォークダンスでは、日本の (①) や (②) の踊りから、それらの踊り方の (③) を捉え、(④) に合わせて (③) 的なステップや (⑤) で踊ること。

- 2 フォークダンスについて、次の(1)、(2)の各問いに答えよ。

- (1) オクラホマ・ミクサー（アメリカ）におけるパートナーとの組み方（ポジション）として適するものを、次の(ア)～(エ)から一つ選び、記号で答えよ。
(ア) クローズド・ポジション (イ) プロムナード・ポジション
(ウ) パルソピアナ・ポジション (エ) オープン・ポジション
- (2) オクラホマ・ミクサー（アメリカ）における隊形として適するものを、次の(ア)～(エ)から一つ選び、記号で答えよ。
(ア) スクエアフォーメーション (イ) ダブルサークル
(ウ) ロングウェイズ (エ) シングルサークル
- 3 現代的なリズムのダンスにおける「シンコペーション」とは、どのようなリズムの特徴のことか。20字以内で説明せよ。なお、句読点も1字に含めるものとする。

5 体育理論について、次の問いに答えよ。

- 1 次の文は、平成29年告示の中学校学習指導要領「保健体育〔体育分野 第1学年及び第2学年〕」の「2内容」の一部である。(①) ～ (④) に当てはまる語句を書け。

ア 運動やスポーツが多様であることについて理解すること。

- (ア) 運動やスポーツは、体を動かしたり健康を維持したりするなどの (①) 及び競い合うことや課題を達成することなどの (②) から生みだされ発展してきたこと。
(イ) 運動やスポーツには、行うこと、見ること、支えること及び (③) などの多様な関わり方があること。
(ウ) 世代や機会に応じて、生涯にわたって運動やスポーツを楽しむためには、(④) に適した多様な楽しみ方を見付けたり、工夫したりすることが大切であること。

- 2 次の文は、国際オリンピック委員会によって採択された「オリンピック憲章 Olympic Charter 2023」の「オリンピズムの根本原則」の一部である。(①) ～ (④) に適する語句を、下の(ア)～(タ)から一つ選び、記号で答えよ。

2. オリンピズムの目的は、人間の (①) の保持に重きを置く (②) な社会の推進を目指すために、人類の (③) のとれた発展に (④) を役立てることである。

- | | | | |
|-------------------|--------------|--------|--------|
| (ア) 尊厳 | (イ) 資質 | (ウ) 倫理 | (エ) 権利 |
| (オ) 平等 | (カ) 公平 | (キ) 平和 | (ク) 自由 |
| (ケ) 均衡 | (コ) バランス | (サ) 連帯 | (シ) 調和 |
| (ス) オリンピック・ムーブメント | (セ) スポーツ | | |
| (ソ) オリンピック競技大会 | (タ) オリンピック精神 | | |