

【教科専門】

- 2 次の文は、平成29年告示の中学校学習指導要領「音楽」における「第1 目標」である。
（ ① ）～（ ⑤ ）に当てはまる語句を書け。

表現及び鑑賞の幅広い活動を通して、音楽的な見方・考え方を働かせ、生活や社会の中の音や音楽、（ ① ）と豊かに関わる資質・能力を次のとおり育成することを目指す。

- （1）（ ② ）と音楽の構造や背景などとの関わり及び音楽の（ ③ ）について理解するとともに、創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付けるようにする。
- （2）音楽表現を創意工夫することや、音楽のよさや美しさを味わって聴くことができるようにする。
- （3）音楽活動の楽しさを（ ④ ）ことを通して、音楽を愛好する心情を育むとともに、音楽に対する（ ⑤ ）を豊かにし、音楽に親しんでいく態度を養い、豊かな情操を培う。

- 3 次の楽譜は、平成29年告示の小学校学習指導要領「音楽」に示されている、ある歌唱共通教材の1番の最後の6小節である。下の各問いに答えよ。

- 1 この曲名を次の(ア)～(エ)から一つ選び、記号で答えよ。

(ア) ふるさと (イ) とんび (ウ) まきばの朝 (エ) スキーの歌

- 2 楽譜中の ① に入る歌詞を書け。
- 3 楽譜中の②の記号の意味を書け。

- 4 次の楽譜A、楽譜Bは平成29年告示の中学校学習指導要領「音楽」に示されている、歌唱共通教材の一部分である。下の各問いに答えよ。

- 1 楽譜Aの作詞者名を書け。
- 2 楽譜Bの作曲者名を書け。
- 3 楽譜Aを歌唱表現する際に、 ① に入る最もふさわしい強弱記号を書け。
- 4 楽譜Aの ② に入る1番の旋律を楽譜に正しく書け。
- 5 楽譜Aの ③ に入る2番の歌詞を書け。
- 6 楽譜Bの曲の冒頭は「あした浜辺をさまよえば」と歌い出す。この「あした」について、現代語の意味を書け。
- 7 楽譜Bの全体の形式の種類を次の(ア)～(ウ)から一つ選び、記号で答えよ。

(ア) 二部形式 (イ) 三部形式 (ウ) ソナタ形式

- 8 楽譜Bを属調に移調し、アルト譜表上に臨時記号を用いて書け。ただし、実音より1オクターブ低く書くこと。