

6
中・高

音楽

解答時間
60分

受験番号

氏名

【記述式】の表記がある問題は記述式解答用紙に、その他の問題はマーク式解答用紙に答えなさい。

(6枚のうち No. 1)

1 次にしたものは、歌曲「花の街」の楽譜である。下の問いに答えなさい。

問1 この曲の作曲者の説明として最も適当なものを、次の①～④から一つ選びなさい。 **ア**

- ① 「交響管弦楽のための音楽」がNHKの管弦楽曲懸賞の特賞となり、注目を集めた。映画音楽や放送音楽、「小鳥のうた」などの童謡も数多く作曲した。
- ② オペラから童謡にいたるまでさまざまな音楽を書いた。28歳のときに初演されたオペラ「夕鶴」は、日本のオペラとしてはかつてない大ヒットとなった。
- ③ 東京音楽学校で学んだのち、同校でオルガンや音楽理論を教えた。作曲家としては、春を待ちわびる思いを歌った唱歌「早春賦」によって有名になった。
- ④ 作曲グループ「新声会」に入って作曲を始め、26歳のときに「ピアノソナタ」が音楽コンクールの第2位に入賞した。ラジオ歌謡や童謡などの作曲家としても活躍した。

問2 この曲に示されている全体の速度として最も適当なものを、次の①～⑥から一つ選びなさい。 **イ**

- ① Adagio ② Grave ③ Largo ④ Moderato ⑤ Vivace

問3 この曲の3番の歌詞「ないていたよ まちのかどで」の部分で作詞者が表した情景として最も適当なものを、次の①～④から一つ選びなさい。 **ウ**

- ① 親に怒られ反発している子どもの姿。
- ② 戦争によってさまざまな苦しみや悲しみを味わった人々の姿。
- ③ 春の到来を待ちわびた植物や生物が一斉に動き出す姿。
- ④ 花びらの露が朝日に照らされ美しく輝く桜の姿。

問4 **I**～**IV**に入る強弱記号の組合せとして正しいものを、次の①～④から一つ選びなさい。 **エ**

- | | | | |
|----------|---------|----------|---------|
| ① I — mf | II — f | III — mf | IV — ff |
| ② I — mf | II — f | III — mf | IV — mp |
| ③ I — mp | II — mf | III — f | IV — ff |
| ④ I — mp | II — mf | III — f | IV — mp |

問5 **あ**の部分の旋律を、長2度上に移調した楽譜を、調号を用いて書きなさい。 **記述式**

6	音楽
中・高	

記述式 の表記がある問題は記述式解答用紙に、その他の問題はマーク式解答用紙に答えなさい。

(6 枚のうち No. 6)

5 次の問いに答えなさい。

問 1 音楽に関する説明として誤りを含むものを、次の①～④から一つ選びなさい。 **ア**

- ① 十二平均律では、どの調のどの和音を演奏しても、完全に協和した響きは得られない。
- ② 下属音上の短 6 度の音をもつ六の短三和音を、ナポリ六の和音と呼ぶ。
- ③ クラヴサンとチェンバロは同じ楽器のことである。
- ④ ポリフォニーとは、複数の声部をもった対位法的な音楽の総称である。

問 2 音楽理論上、不完全協和音程として扱われるものを、次の①～⑥から二つ選びなさい。 **イ** **ウ**
(順不同)

- ① 増 2 度 ② 長 2 度 ③ 短 3 度 ④ 減 5 度 ⑤ 短 6 度 ⑥ 減 7 度

問 3 音楽の拍子において、8 分の 9 拍子は何に分類されるか。正しいものを、次の①～④から一つ選びなさい。

エ

- ① 単純拍子 ② 複合拍子 ③ 混合拍子 ④ 特殊拍子

問 4 次の(1)(2)は、音楽の調に関する説明文である。空欄 **オ** **カ** に入る調として正しいものを、それぞれ下の①～⑤から一つずつ選びなさい。

(1) 変ホ短調の導音を第 6 音とする長調の属調は **オ** である。

- ① ハ長調 ② ニ長調 ③ 変ト長調 ④ イ長調 ⑤ 変ロ長調

(2) **カ** の曲を属調、同主調、平行調と転調した結果、ホ短調となった。

- ① ハ短調 ② 変ニ長調 ③ ヘ長調 ④ 変イ短調 ⑤ ロ短調

問 5 次の(1)～(3)は、音楽に関する用語及び人名である。それぞれの語群①～④において異質なものを、一つずつ選びなさい。

(1) ① ミサ ② マドリガル ③ カンタータ ④ クーラント **キ**

(2) ① scherzando ② calando ③ morendo ④ smorzando **ク**

(3) ① ボロディン ② ムソルグスキー ③ バラキレフ ④ チャイコフスキー **ケ**