

専 門 教 養
令和 7 年 7 月
60分

受 験 教 科 等
特別支援学校 音 楽

注 意

- 指示があるまで、問題冊子を開いてはいけません。
- 全て係員の指示に従って、静粛に受験してください。
- 机上には、受験票、筆記用具、時計以外のものを出してはいけません。
- 他の受験者の迷惑になるような行為、スマートフォン、スマートウォッチ等の電子機器の使用及び不正行為をしてはいけません。
- 解答時間は60分です。途中退出はできません。
- 問題冊子のページ数は、12ページです。はじめにページ数を確かめてください。
- 解答用紙に、**必要事項が正しく記入・マークされていない場合には、解答は全て無効**となります。解答用紙の【1】の欄には、**受験番号**を記入し、**受験番号に対応する数字をマーク**してください。【2】の欄には、**氏名**を記入してください。ただし、【3】の選択問題を表す欄のマークは不要です。
- この問題は、**教科等に関する問題** 1 ～ 2、**特別支援教育の専門に関する問題** I の各問題から構成されています。
- 問題冊子の余白等は、適宜使用しても構いませんが、どのページも切り離してはいけません。
- 問題文中の「学習指導要領」は、特に指示がある場合を除いて、平成29年、平成30年又は平成31年告示の「学習指導要領」を表しています。
- 問題の内容についての質問には一切応じません。

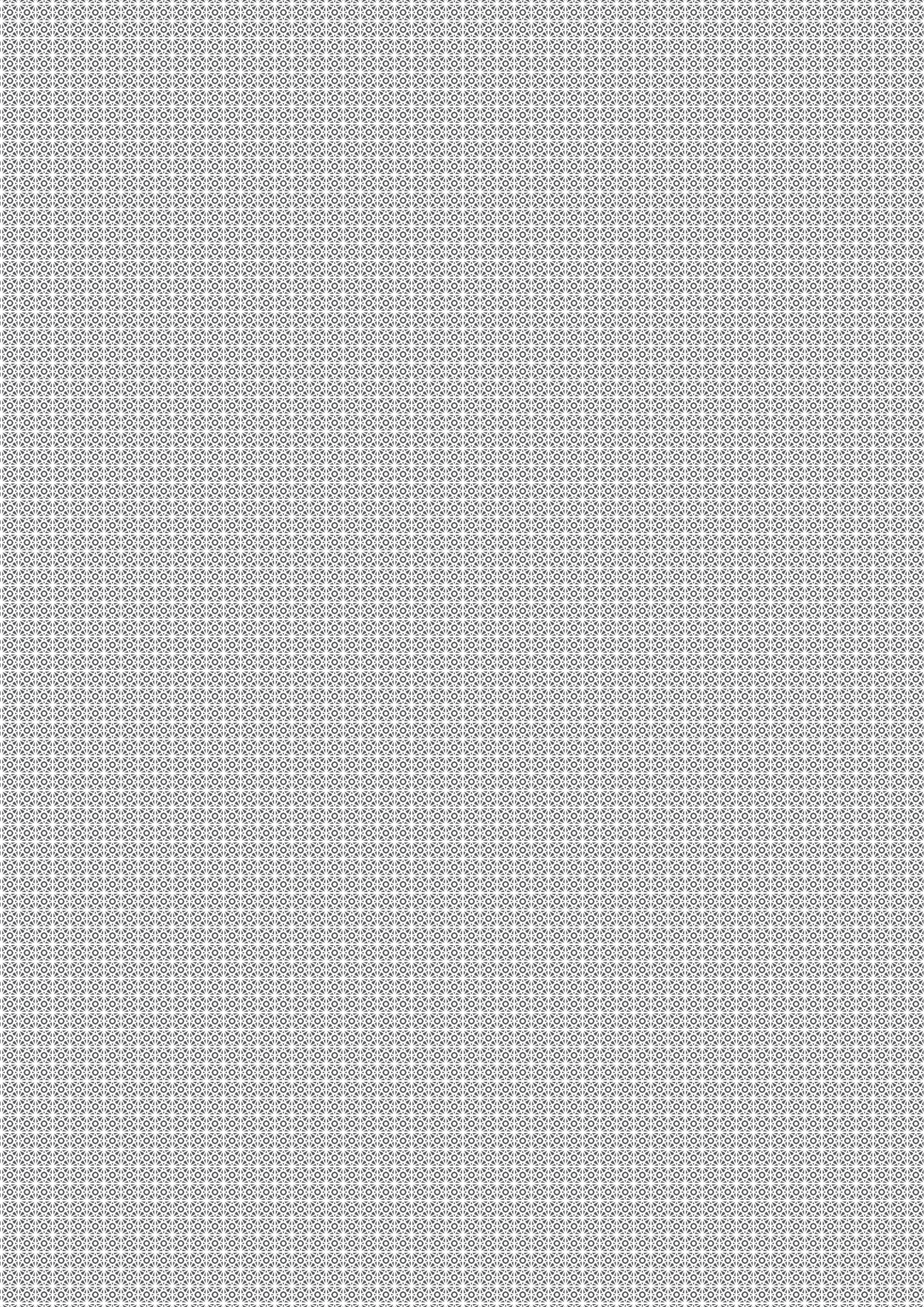
===== 解答上の注意 =====

- 解答は、問題文や解答用紙の注意事項に従って、解答欄にマークしてください。各問に対して、正答は一つだけです。**各解答欄に二つ以上マークした場合は誤り**とします。
- 「解答番号は 1。」と表示のある問に対して、3と解答する場合には、次の（例1）のように解答番号 1 の解答欄の③にマークしてください。

(例1)

解答 番号	解答欄
1	① ② ● ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⊖

解答上の注意の続きを、問題冊子の裏表紙に記載してあります。問題冊子を裏返して必ず読んでください。



問題中に示した楽譜については、特にことわりがなくても、必要に応じて、原作となる曲の一部であったり、移調してあったり、部分的に修正を加えてあったりする場合がある。

教科等に関する問題

1 次の各問に答えよ。

〔問 1〕 中学校学習指導要領音楽の「各学年の目標及び内容」の〔第2学年及び第3学年〕の「内容」の「A 表現」において、身に付けることができるよう指導するとされている事項に関する記述として適切なものは、次の **1**～**4** のうちのどれか。解答番号は **1**。

- 1 器楽表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、器楽表現を創意工夫すること。
- 2 創作表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、創作表現を創意工夫すること。
- 3 歌唱表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、自己のイメージをもって歌唱表現を創意工夫すること。
- 4 歌唱表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、曲にふさわしい歌唱表現を創意工夫すること。

〔問 2〕 「悲痛に」の意味の音楽用語として適切なものは、次の **1**～**4** のうちのどれか。解答番号は **2**。

- 1 doloroso
- 2 furioso
- 3 soave
- 4 sussurrando

〔問 3〕 次の楽譜 1 ～ 3 は、それぞれプッチーニが作曲したオペラ「トゥーランドット」の一部であり、楽譜中の空欄 **ア** ～ **ウ** には、それぞれAdagio、Andante sostenuto、Molto lentoのいずれかが当てはまる。**ア** ～ **ウ** に当てはまるものの組合せとして適切なものは、下の 1 ～ 4 のうちのどれか。解答番号は **3** 。

楽譜1	
楽譜2	
楽譜3	

	ア	イ	ウ
1	Adagio	Andante sostenuto	Molto lento
2	Adagio	Molto lento	Andante sostenuto
3	Molto lento	Andante sostenuto	Adagio
4	Molto lento	Adagio	Andante sostenuto

〔問 4〕 次の楽譜に示された音程の転回音程として適切なものは、下の 1 ～ 4 のうちのどれか。
解答番号は **4** 。



- 1 長 2 度
- 2 短 3 度
- 3 減 4 度
- 4 増 5 度

〔問 5〕 次の楽譜の旋律の調として適切なものは、下の 1～4 のうちのどれか。解答番号は

5。



- 1 h moll
- 2 D dur
- 3 G dur
- 4 d moll

〔問 6〕 次の民謡の歌詞**ア・イ**は、下の民謡 A～D のいずれかの一部である。**ア・イ**と、A～D との組合せとして適切なものは、下の 1～4 のうちのどれか。解答番号は **6**。

ア 土佐の高知の 播磨屋橋で 坊さんかんざし 買うを見た
イ 沖の鷗が 物言うならば 便り聞いたり 聞かせたり

- A よさこい節
- B 谷茶前節
- C ソーラン節
- D 木曽節

- | | | |
|---|-------------|-------------|
| 1 | ア －A | イ －B |
| 2 | ア －A | イ －C |
| 3 | ア －B | イ －D |
| 4 | ア －C | イ －D |

〔問 7〕 次の記述は、ある民族音楽に関するものである。この民族音楽として適切なものは、下の 1～4 のうちのどれか。解答番号は 7。

19世紀後半に人気を博したハンガリーの音楽である。ラッシュューと呼ばれるゆるやかな導入部と、フリッシュと呼ばれる急速な主部よりなる。主部のシンコペーションに特徴をもつ。

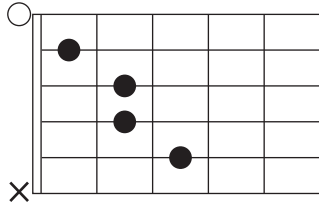
- 1 チャールダーシュ
- 2 サイン・ワイン
- 3 ヨーデル
- 4 ガムラン

〔問 8〕 次の楽器の名称として適切なものは、下の 1～4 のうちのどれか。解答番号は 8。

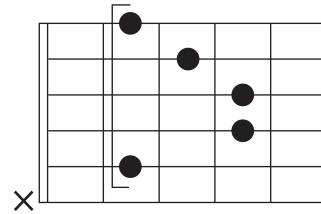
- 1 ウリウリ
- 2 サンポーニャ
- 3 ジェンベ
- 4 チャランゴ

〔問 9〕 C7をギターで演奏する際のダイアグラムとして適切なものは、次の1～4のうちどれか。解答番号は 9。

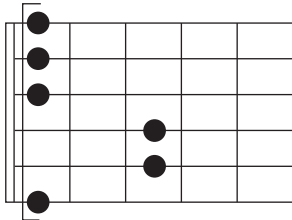
1



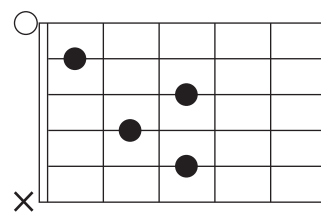
2



3

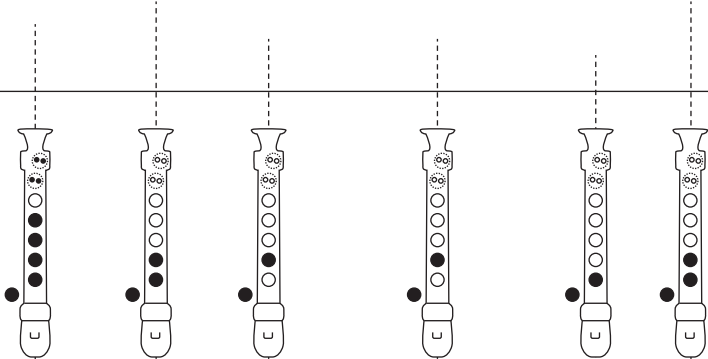
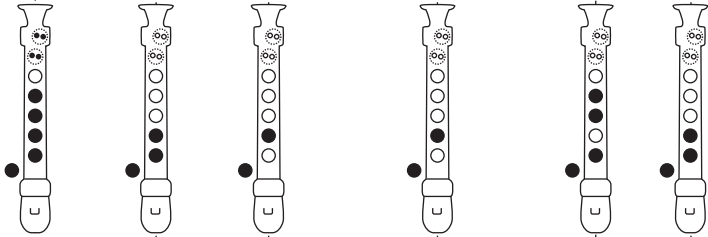
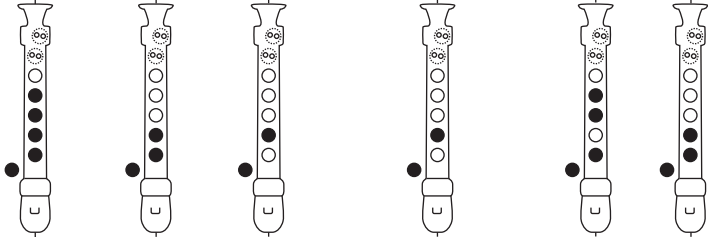
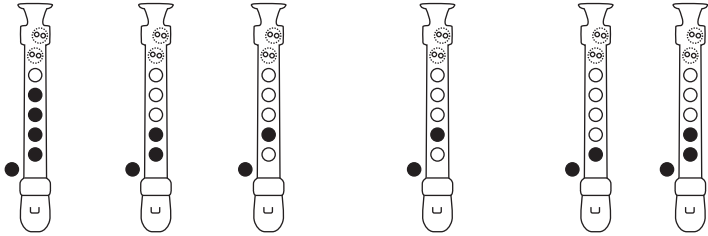


4



●…押さえる位置 ×…弾かない弦 ○…開放弦
 […セーハ 2本以上の弦を左手の人さし指で押さえる。

〔問10〕 次の楽譜の旋律を、ソプラノ・リコーダー（バロック式）で演奏するときの運指として適切なものは、下の1～4のうちのどれか。解答番号は 10 。

1	
2	
3	
4	

○…開ける ●…閉じる

2

次の楽曲に関する各問に答えよ。

〔問 1〕 この楽曲の作曲者に関する記述として適切なものは、次の 1 ～ 4 のうちのどれか。解答番号は 11。

- 1 東京音楽学校卒業後、同校の教授を務めた。作曲家、オルガン奏者として知られている。「夏の思い出」の作曲者の父である。
- 2 東京音楽学校卒業後、ドイツに留学した。帰国後、日本楽劇協会を創立した。代表作に「曼陀羅の華」がある。
- 3 東京音楽学校卒業後、ドイツに留学した。大正時代の童謡運動にも関わった。代表作に「かなりや」がある。
- 4 東京音楽学校卒業後、ドイツに留学したが、病気のため帰国し、23歳の若さで世を去った。代表作に「鳩ぽっぽ」がある。

〔問 2〕 この楽曲が発表された時期と最も近い時期に起こった出来事として適切なものは、次の 1 ～ 4 のうちのどれか。解答番号は 12。

- 1 ストラヴィンスキーの「春の祭典」が初演された。
- 2 チャイコフスキーの「白鳥の湖」が初演された。
- 3 ラヴェルの「ボレロ」が初演された。
- 4 ヴェルディの「アイーダ」が初演された。

特別支援教育の専門に関する問題

I 次の各問に答えよ。

- 〔問 1〕 次の記述は、特別支援学校小学部・中学部学習指導要領特別活動に関するものである。
記述中の空欄 **ア** ～ **ウ** に当てはまるものの組合せとして適切なものは、下の
1～4 のうちのどれか。解答番号は **13**。

小学部又は中学部の特別活動の目標、各活動・学校行事の目標及び内容並びに指導計画の作成と内容の取扱いについては、それぞれ小学校学習指導要領第6章又は中学校学習指導要領第5章に示すものに準ずるほか、次に示すところによるものとする。

- 1 学級活動においては、適宜他の学級や学年と合同で行うなどして、少人数からくる種々の制約を解消し、活発な **ア** が行われるようにする必要があること。
- 2 児童又は生徒の経験を広めて積極的な態度を養い、社会性や豊かな人間性を育むために、**ア** を通して小学校の児童又は中学校の生徒などと **イ** を行ったり、地域の人々などと活動を共にしたりする機会を積極的に設ける必要があること。その際、児童又は生徒の障害の状態や特性等を考慮して、活動の種類や時期、実施方法等を適切に定めること。
- 3 知的障害者である児童又は生徒に対する教育を行う特別支援学校において、内容の指導に当たっては、個々の児童又は生徒の知的障害の状態、生活年齢、学習状況及び経験等に応じて、適切に **ウ** を定め、具体的に指導する必要があること。

- | | | |
|------------------|-------------------|-------------------|
| 1 ア 集団活動 | イ 交流及び共同学習 | ウ 指導の重点 |
| 2 ア 集団活動 | イ 指導の重点 | ウ 交流及び共同学習 |
| 3 ア 指導の重点 | イ 交流及び共同学習 | ウ 集団活動 |
| 4 ア 指導の重点 | イ 集団活動 | ウ 交流及び共同学習 |

〔問 2〕 特別支援教育に関する記述として、法令に照らして適切なものは、次の 1～4 のうちのどれか。解答番号は 14。

- 1 特別支援学校には、幼稚部、小学部、中学部及び高等部を置かなければならないが、特別の必要のある場合においては、そのいずれかのみを置くことができる。
- 2 小学校、中学校、義務教育学校、高等学校及び中等教育学校においては、疾病により療養中の児童及び生徒に対して、特別支援学級を設けることはできないが、教員を派遣して教育を行うことができる。
- 3 特別支援学校は、視覚障害者、聴覚障害者、知的障害者、肢体不自由者又は病弱者に対して、幼稚園、小学校、中学校又は高等学校に準ずる教育を施すとともに、障害による学習上又は生活上の困難を克服し自立を図るために必要な知識技能を授けることを目的とする。
- 4 特別支援学校の幼稚部の教育課程その他の保育内容、小学部及び中学部の教育課程又は高等部の学科及び教育課程に関する事項は、幼稚園、小学校、中学校又は高等学校に準じて、各都道府県の教育委員会が定めるため、文部科学大臣は定めることはない。

〔問 3〕 障害者の権利に関する条約の第二条に関する記述として適切なものは、次の 1～4 のうちのどれか。解答番号は 15。

- 1 「意思疎通」とは、言語、文字の表示、点字、触覚を使った意思疎通、拡大文字、利用しやすいマルチメディア並びに筆記、音声、平易な言葉、朗読のことであり、その他の補助的及び代替的な意思疎通の形態、手段及び様式は含まない。
- 2 「障害に基づく差別」とは、障害に基づくあらゆる区別、排除又は制限であって、政治的、経済的、社会的、文化的、市民的その他のあらゆる分野において、他の者との平等を基礎として全ての人権及び基本的自由を認識し、享有し、又は行使することを害し、又は妨げる目的又は効果を有するものをいい、あらゆる形態の差別は含まない。
- 3 「合理的配慮」とは、障害者が他の者との平等を基礎として全ての人権及び基本的自由を享有し、又は行使することを確保するための必要かつ適当な変更及び調整であって、特定の場合において必要とされるものであり、かつ、均衡を失した又は過度の負担を課すものをいう。
- 4 「ユニバーサルデザイン」とは、調整又は特別な設計を必要とすることなく、最大限可能な範囲で全ての人が使用することのできる製品、環境、計画及びサービスの設計をいう。ユニバーサルデザインは、特定の障害者の集団のための補装具が必要な場合には、これを排除するものではない。

〔問 4〕 視覚器の部位に関する記述として適切なものは、次の 1～4 のうちのどれか。解答番号は 16。

- 1 角膜は、直径約10～12mm、厚さ約1mmの円柱状の膜である。眼球の外層である眼球線維膜の前6分の1の部分である。
- 2 虹彩は、水晶体の前方に伸びる膜状組織で、眼内に入る光の量を調節する。虹彩の中央の開口部が瞳孔である。
- 3 毛様体は、内部に毛様体小帯を有し、毛様体筋と呼ばれる細い糸が出て、水晶体に付着している。
- 4 水晶体は、直径約9mm、厚さ約4～5mmの透明な凹レンズで、水晶体の厚さが変わることによって焦点距離が変わり、遠近調節が行われる。

〔問 5〕 聴覚障害のある児童・生徒に対する指導内容に関する記述として、「障害のある子供の教育支援の手引～子供たち一人一人の教育的ニーズを踏まえた学びの充実に向けて～」(文部科学省初等中等教育局特別支援教育課 令和3年6月)に照らして適切なものは、次の 1～4 のうちのどれか。解答番号は 17。

- 1 聴覚障害のある子供にとって、話し言葉を聞き分けたり、明瞭に発音したりすることは、困難性が低く、補聴器等の性能の向上、人工内耳の普及、早期からの教育的対応の効果により、聴覚活用の可能性が広がっている。
- 2 言葉の習得は、単に名称を理解することだけでなく、人との関わりを深めることや、知識の習得や思考力の伸長などにつながるため、子供の発達の程度に応じた段階的な言葉の指導が必要である。
- 3 聴覚障害のある子供の場合、視覚的な手掛かりを中心に判断することがある。このため、相手の言動や起こった出来事の流れに関係なく、相手の意図や感情などを判断することを指導する必要がある。
- 4 補聴器や人工内耳を装用していれば、音や音声を完全に聞き取れるので、補聴援助機器を活用して聞き取りやすくするといった補助手段の活用に関する指導は必要ない。

〔問 6〕 知的障害のある児童・生徒に対する指導の形態に関する記述として適切なものは、次の1～4のうちのどれか。解答番号は 18。

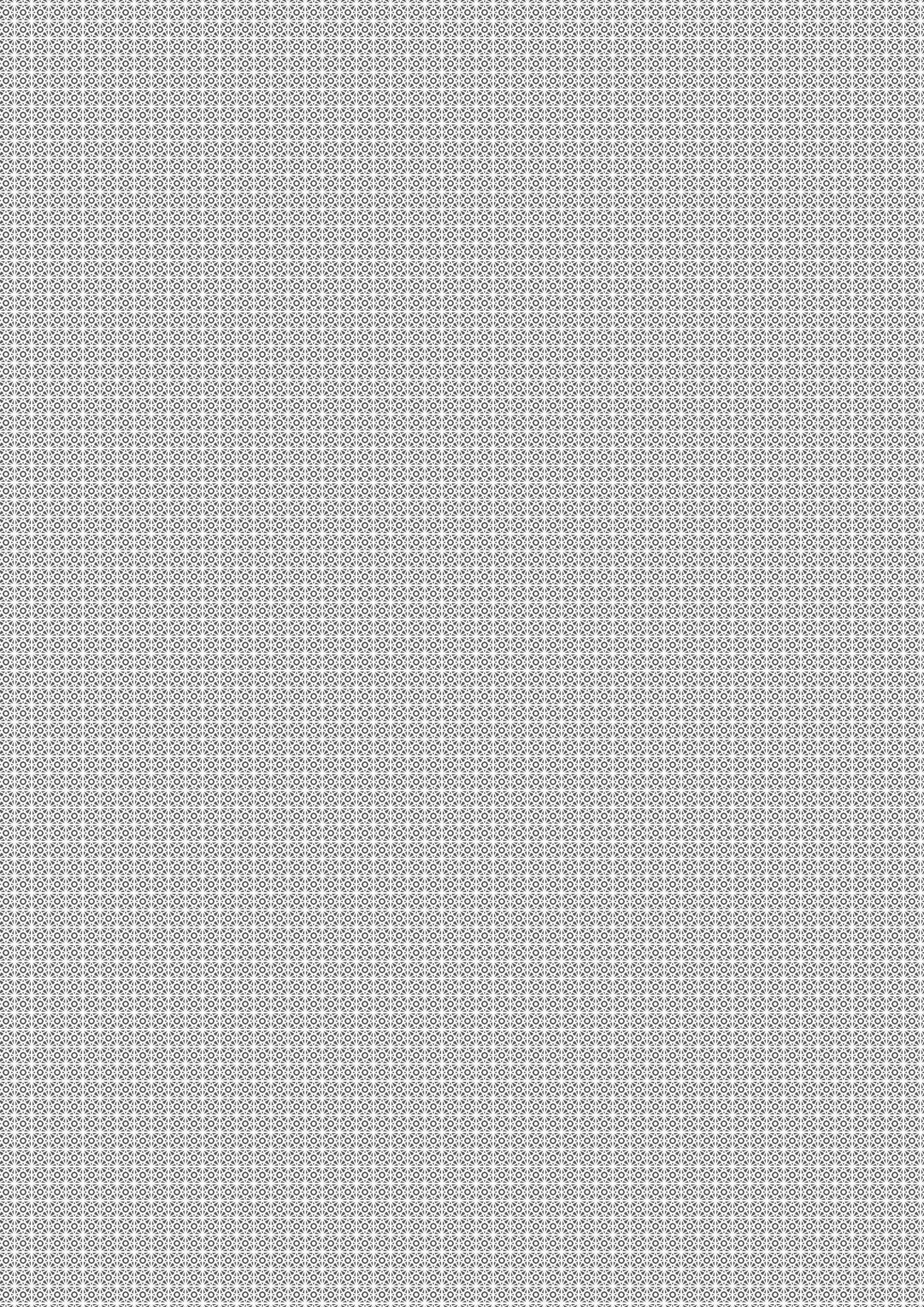
- 1 遊びの指導は、衣服の着脱や食事、排泄、手洗いや洗面などの衛生面での生活動作など、ADLを扱うことに強みを発揮する指導の形態である。特に、学校での生活の中で自然な形で学習課題を組み込むことが求められている。
- 2 生活単元学習は、特に就学前の時期からの学習経験を小学部以降の学校生活につなげる上で、遊びを中心とした指導の形態である。特に、身体活動を多く取り入れた遊びや、人間関係の形成を主なねらいとした遊びの指導を計画することが求められる。
- 3 日常生活の指導は、子供の生活課題を解決することなどをねらいとして、その単元で扱うテーマのもとに、生活に即したさまざまな学習課題を関連付けて展開する指導の形態である。児童・生徒が生活上の目標を達成したり、課題を解決したりするために、一連の活動を組織的・体系的に経験することによって、自立や社会参加のために必要な事柄を実際の・総合的に学習するものである。
- 4 作業学習は、作業活動を中心として、働く意欲や将来の職業生活、社会自立などをテーマとして学習を展開する指導の形態である。作業学習で扱われる作業活動の種類としては、農耕、園芸、紙工、木工、縫製、織物、金工、窯業、セメント加工、印刷、調理、食品加工、クリーニング、事務、販売、清掃、接客などがある。

〔問 7〕 肢体不自由のある児童・生徒に対する摂食指導に関する記述として適切なものは、次の1～4のうちのどれか。解答番号は 19。

- 1 体幹と頭部を安定させ、各部の関節を適度な角度に屈曲させ、リラックスした姿勢をとる。
- 2 未定頸で摂食嚥下機能の未熟な子供は、体幹を倒したほうが摂食指導を行いやすい。体幹の角度にかかわらず、頸部は軽く後屈した姿勢をとる。
- 3 椅子座位で自食する場合は、机の高さは、胸よりも上の位置とする。
- 4 椅子座位で自食する場合は、椅子に座ったときに、腰、ひざ、足首は90度に曲がった状態で、足底を床から浮かせるようにする。

〔問 8〕 疾病に関する記述として適切なものは、次の 1～4 のうちのどれか。解答番号は 20。

- 1 気管支喘息とは、発作的な気管支の狭窄による呼吸困難を繰り返す疾患である。呼吸困難症状には咳嗽、喘鳴などがある。治療薬として、吸入ステロイド薬がある。
- 2 血友病とは、血液凝固因子の過剰による血液凝固障害、出血傾向をきたす疾患である。症状は皮下出血、口腔内出血、関節内出血などの出血症状である。治療は、血液凝固因子を、注射薬によって定期的に補充することであり、通常生涯にわたって必要である。
- 3 てんかんとは、発作的に脳の神経細胞に異常な電氣的興奮が起こり、その結果、意識、運動、感覚などの突発的な異常を来す病気である。発作は、脳全体が異常興奮する部分発作や、脳の一部分が興奮して起こる全般発作がある。治療は、薬物療法が主体であり、抗てんかん薬の服用により、発作をコントロールする。
- 4 ネフローゼ症候群とは、大量の蛋白尿により血清蛋白が減少する疾患で、むくみを認めることが多い。小児では特発性ネフローゼ症候群が90%を占め、原因は不明である。好発年齢は3～6歳の幼児期で男子に多い。治療薬として、ステロイド薬が有効であり、一旦寛解すれば再発を繰り返すことはない。



3 問題文中の $\boxed{2}$ 、 $\boxed{34}$ などの $\boxed{\quad}$ には、数字又は符号 (－) が入ります。次の(1)～(4)の方法でマークしてください。

(1) $\boxed{2}$ 、 $\boxed{3}$ 、 $\boxed{4}$ 、……の一つ一つは、それぞれ1～9、0の数字又は符号 (－) のいずれか一つに対応します。それらを $\boxed{2}$ 、 $\boxed{3}$ 、 $\boxed{4}$ 、……で示された解答欄にマークしてください。

例えば、 $\boxed{234}$ に -84 と解答する場合には、次の(例2)のようにマークします。

(例2)

解答 番号	解答欄
$\boxed{2}$	① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ●
$\boxed{3}$	① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ● ⑨ ⑩ ⊖
$\boxed{4}$	① ② ③ ● ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⊖

なお、同一の問題文中に $\boxed{2}$ 、 $\boxed{34}$ などが2度以上現れる場合、原則として、2度目以降は、 $\boxed{2}$ 、 $\boxed{34}$ のように細字で表記します。

(2) 分数形で解答する場合は、符号は分子に付け、分母に付けてはいけません。また、分数は既約分数で答えてください。

例えば、 $\frac{\boxed{56}}{\boxed{7}}$ に $-\frac{4}{5}$ と解答する場合には、 $-\frac{4}{5}$ として、次の(例3)のように

マークします。

(例3)

解答 番号	解答欄
$\boxed{5}$	① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ●
$\boxed{6}$	① ② ③ ● ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⊖
$\boxed{7}$	① ② ③ ④ ● ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⊖

(3) 小数の形で解答する場合は、特に指示されていなければ、指定された桁数の一つ下の桁を四捨五入して答えてください。また、必要に応じて、指定された桁まで⑩にマークしてください。

例えば、 $\boxed{8.910}$ に 2.6 と解答する場合には、 2.60 として答えてください。

(4) 根号を含む形で解答する場合は、根号の中に現れる自然数が最小となる形で答えてください。

問題番号			解答 番号	正答	配点	備考
大問	小問					
1	問1		1	4	5	
	問2		2	1	5	
	問3		3	2	5	
	問4		4	3	5	
	問5		5	1	5	
	問6		6	2	5	
	問7		7	1	5	
	問8		8	4	5	
	問9		9	4	5	
	問10		10	2	5	
2	問1		11	1	5	
	問2		12	1	5	
I	問1		13	1	5	
	問2		14	3	5	
	問3		15	4	5	
	問4		16	2	5	
	問5		17	2	5	
	問6		18	4	5	
	問7		19	1	5	
	問8		20	1	5	