

# 4 高等学校 保健体育科 問題用紙

(4枚のうち1)

受験番号		氏名	
------	--	----	--

(答えは、すべて解答用紙に記入すること。)

1 平成30年3月告示の高等学校学習指導要領 保健体育 について、次の1～5に答えなさい。

1 各科目 体育 内容の取扱い には、各領域及びその内容である運動種目等について、その履修の仕方が示されています。次の表は、入学年次の年間指導計画案を示したものです。この年間指導計画案には、全ての生徒に履修させることとされている領域の取扱いについて、不適切な箇所があります。不適切な箇所を簡潔に2つ書きなさい。

高等学校保健体育科 体育 年間指導計画案

月 週	1学期													2学期						3学期														
	4月			5月				6月			7月			9月			10月			11月			12月			1月			2月			3月		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34
入 学 年 次	選択(15) 器械運動 陸上競技 から1種目選択			体育理論(5)				選択(19) 球技 バスケットボール, サッカー, ハンドボールから1種目選択			選択(15) 武道と球技 柔道 バレーボール バドミントン から1種目選択			選択(15) 器械運動 陸上競技 から1種目選択			ダンス (9)			陸上競技 (12)			選択(15) 武道と球技 剣道 バスケットボール サッカー から1種目選択											

表中( )内の数字…単位時間数

2 高等学校で取り扱われる「体育」の領域「陸上競技」においては、中学校の体育分野の領域「陸上競技」では取り扱われていない運動種目があります。3つ書きなさい。

3 次の文章は、各科目 体育 内容の取扱い (3) を示したものです。ここには、各学校における領域の選択や領域の内容の選択とその学習指導に対する基本的な考え方が示されています。文章中の(ア)～(エ)にあてはまる語句は何ですか、それぞれ書きなさい。

内容の「B器械運動」から「Gダンス」までの領域及び運動については、学校や地域の実態及び生徒の特性や(ア)の状況等を踏まえるとともに、安全を十分に確保した上で、生徒が(イ)に選択して履修することができるよう配慮するものとする。指導に当たっては、内容の「B器械運動」から「Gダンス」までの領域については、それぞれの運動の特性に触れるために必要な(ウ)を生徒自ら高めるように留意するものとする。また、内容の「B器械運動」から「F武道」までの領域及び運動については、必要に応じて審判の仕方についても指導するものとする。また、「F武道」については、我が国固有の伝統と文化により一層触れさせるため、(エ)の学習の基礎の上に、より深められる機会を確保するよう配慮するものとする。

4 次の文は、各科目にわたる指導計画の作成と内容の取扱い 2 (3) を示したものです。ここには、内容の取扱いについて、配慮する内容が示されています。文中の(ア)～(ウ)にあてはまる言葉は何ですか。それぞれ書きなさい。

体力や(ア)の程度、(イ)や障害の有無等にかかわらず、運動の(ウ)を社会で実践することができるよう留意すること。

5 次の文は、体育 内容 C 陸上競技 (3) を示したものです。文中の(ア)～(オ)にあてはまる語句は何ですか。それぞれ書きなさい。

陸上競技に(ア)に取り組むとともに、(イ)などを冷静に受け止め、ルールやマナーを大切にしようとする、(ウ)を積極的に引き受け自己の責任を果たそうとすること、(エ)の違いに応じた(オ)や挑戦を大切にしようとするなどや、健康・安全を確保すること。

2 「体育」の領域「陸上競技」について、次の1・2に答えなさい。

1 「ハードル走」において、高等学校入学年次の生徒に、スピードを維持した走りからハードルを低く越すことを指導することとします。どのようなことに留意するよう指導しますか。簡潔に3つ書きなさい。

2 次の図は、「走り高跳び」の跳び方を示したものです。何という跳び方ですか。その名称を書きなさい。

著作権保護の観点により、掲載いたしません。

## 4 高等学校 保健体育科 問題用紙

(4枚のうち2)

受験番号		氏名	
------	--	----	--

(答えは、すべて解答用紙に記入すること。)

3 ストレスへの対処の方法の一つとして体ほぐしの運動が考えられます。体ほぐしの運動がストレスの軽減に役立つのはなぜですか。その理由を簡潔に書きなさい。

4 「体育」の領域「器械運動」の「跳び箱運動」について、次の1・2に答えなさい。

1 次の図1・図2は、「跳び箱運動」の技の一連の動きを示したものです。この技を何といいますか。技の名称をそれぞれ書きなさい。

図1

図2

著作権保護の観点により、掲載いたしません。

2 次の図は、側方倒立回転跳びにおいて、倒立姿勢の足先が鉛直線上を通過しない生徒の動きを、助走の開始位置から見た時の一場面を模式的に示したものです。図のように、足先が鉛直線上を通過しない生徒には、どのような技術的な課題が考えられますか。また、その課題を解決するためにどのような練習に取り組ませますか。それぞれ簡潔に書きなさい。

著作権保護の観点により、掲載いたしません。

5 「体育」の領域「ダンス」について、次の1～4に答えなさい。

1 平成21年3月告示の高等学校学習指導要領 保健体育 体育 内容 G ダンス (1) には、「次の運動について、感じを込めて踊ったり、仲間と自由に踊ったりする楽しさや喜びを味わい、それぞれ特有の表現や踊りを高めて交流や発表ができるようにする。」と示されています。創作ダンスでは、どのようなことができるように示されていますか。簡潔に書きなさい。

2 日本の民謡のナンバの動きとは、どのような動きですか。簡潔に書きなさい。

3 次の図1～図3は、外国のフォークダンスでのパートナーとの組み方を示したものです。この組み方を何といいますか。組み方の名称をそれぞれ書きなさい。

図1

図2

図3

著作権保護の観点により、掲載いたしません。

4 次の(1)・(2)は、リズムの特徴に関する語です。どのような特徴がありますか。それぞれ簡潔に書きなさい。

(1) シンクペーション

(2) アフタービート

## 4 高等学校 保健体育科 問題用紙

(4枚のうち3)

受験番号		氏名	
------	--	----	--

(答えは、すべて解答用紙に記入すること。)

6 「体育」の領域「武道」の「剣道」について、次の1～5に答えなさい。

- 1 次の文は、全日本剣道連盟剣道試合・審判規則第12条の条文を示したものです。ここには、有効打突について示されています。文中の(ア)～(エ)にあてはまる語句を、それぞれ書きなさい。

有効打突は、充実した(ア)、適正な(イ)をもって、竹刀の打突部で(ウ)を刃筋正しく打突し、(エ)あるものとする。

- 2 「剣道」の間合いのうち、一步、一振りて相手を打突できる間合いを何といいますか。その名称を書きなさい。
- 3 次の図1・図2は、「剣道」の足さばきを示したものです。この足さばきを何といいますか。足さばきの名称をそれぞれ書きなさい。なお、斜線の足跡は右自然体で立っていることを示しています。また、図中の①・②は足を動かす順番を示しています。

図1

図2

著作権保護の観点により、掲載いたしません。

- 4 剣道の試合を開始することとします。竹刀を下げて立った状態から、主審の「はじめ」の宣告で立ち上がって試合を開始するまでの一連の動作はどのように行いますか。簡潔に書きなさい。
- 5 次の図は、「剣道」のある技の一連の様子を示したものです。この技を何といいますか。技の名称を書きなさい。なお、図中のA・Bは、Aが受ける人、Bが打つ人を示して

著作権保護の観点により、掲載いたしません。

## 4 高等学校 保健体育科 問題用紙

(4枚のうち4)

受験番号		氏名	
------	--	----	--

(答えは、すべて解答用紙に記入すること。)

7 「体育」の領域「球技」について、次の1・2に答えなさい。

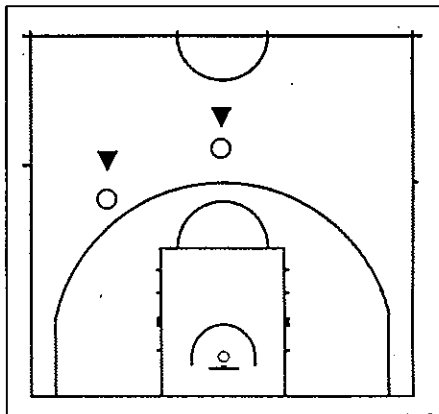
1 「ゴール型 バスケットボール」について、次の(1)～(3)に答えなさい。

(1)公益財団法人日本バスケットボール協会2021バスケットボール競技規則には、バイオレーションについて示されています。次の①～⑤は実際のゲームで起こり得る場面を示しています。このうち、バイオレーションになるものをすべて選び、その記号を書きなさい。

- ① プレーヤーがコートに横たわりながらボールをコントロールした。その後、プレーヤーは、ボールを持ったまま立ち上がった。
- ② 両手でボールを持っているプレーヤーがコート上に倒れ、その勢いで滑った。
- ③ プレーヤーが両手でボールを持ってドリブルを終え、ひと続きの動作で左足でジャンプし、左足、右足の順で着地してフィールドゴールのショットをした。
- ④ 立ち止まってドリブルを終了したあと、プレーヤーがバックボードめがけてボールを投げ、他のプレーヤーが触れる前にボールをキャッチしたあとにパスをした。
- ⑤ フロントコートでスローインを行うプレーヤーが味方プレーヤーにボールをパスした。パスをされたプレーヤーがフロントコートからジャンプして空中にいる間にボールをキャッチし、センターラインをまたいで着地した。

(2) ジャンプボールシチュエーションになるのはどのような場合ですか。簡潔に3つ書きなさい。

(3) 次の図は、2対2で行う練習場面を模式的に示したものです。▼は、オフェンスのプレーヤーを、○は、ディフェンスのプレーヤーを示しています。オフェンスのプレーヤーが、連携した動きによってゴール前に空間を作りだして、ショットをする展開を取り上げて学習することとします。相手の得点を防ぐためのディフェンスのプレーヤーの動きについて、どのようなことを指導しますか。簡潔に3つ書きなさい。



2 「ネット型 テニス」について、次の(1)・(2)に答えなさい。

(1) ロビングとは、どのような打球ですか。簡潔に書きなさい。

(2) 次の図のア～オは、ボールの打点位置を示したものです。ボレーの打点位置をすべて選び、その記号を書きなさい。

著作権保護の観点により、掲載いたしません。

4

高等学校 保健体育科 解答用紙

(4枚のうち1)

受験番号		氏名	
------	--	----	--

問題番号		解答欄	
1	1		
	2		
	3	(ア)	
		(イ)	
		(ウ)	
		(エ)	
	4	(ア)	
		(イ)	
		(ウ)	
	5	(ア)	
		(イ)	
		(ウ)	
		(エ)	
		(オ)	
2	1		
	2		

4

高等学校 保健体育科 解答用紙

(4枚のうち2)

受験番号		氏名	
------	--	----	--

問題番号		解答欄	
3			
4	1	図1	
		図2	
	2	課題	
		練習	
5	1		
	2		
	3	図1	
		図2	
		図3	
	4	(1)	
		(2)	

4

高等学校 保健体育科 解答用紙

(4枚のうち3)

受験番号		氏名	
------	--	----	--

問題番号		解答欄	
6	1	(ア)	
		(イ)	
		(ウ)	
		(エ)	
	2		
	3	図1	
		図2	
	4		
	5		

4

高等学校 保健体育科 解答用紙

(4枚のうち4)

受験番号		氏 名	
------	--	-----	--

問題番号		解答欄	
7	1	(1)	
		(2)	
	(3)		
2	(1)		
	(2)		



高等学校保健体育科採点基準

4枚のうち1

【注意】問題によっては、部分点を可とする。

問題番号	正 答 [例]	採 点 上 の 注 意	配 点	
1	1	体づくり運動が取り扱われていない点。 体育理論が5単位時間しか配当されていない点。	順序は問わない。 内容を正しくとらえていれば、表現は異なってもよい。	各3×2
	2	三段跳び	順序は問わない。	各2×3
		砲丸投げ		
		やり投げ		
	3	(ア) 選択履修		各2×4
		(イ) 自由		
		(ウ) 体力		
		(エ) 中学校		
	4	(ア) 技能		各2×3
		(イ) 性別		
		(ウ) 多様な楽しみ方		
	5	(ア) 主体的		各2×5
		(イ) 勝敗		
		(ウ) 役割		
		(エ) 一人一人		
(オ) 課題				
2	1	スタートダッシュから1台目のハードルを勢いよく走り越すこと。 遠くから踏み切り、振り上げ脚をまっすぐに振り上げること。 インターバルでは、3～5歩のリズムを最後のハードルまで維持して走ること。	3つ書かれていればよい。 順序は問わない。 内容を正しくとらえていれば、表現は異なってもよい。	各6×3
	2	はさみ跳び		4
				36
			22	

高等学校保健体育科採点基準

4枚のうち2

【注意】問題によっては、部分点を可とする。

問題番号		正 答 〔例〕		採 点 上 の 注 意	配 点		
3		心身相関のしくみによって、体を動かすことで心が落ち着いたり、気分が晴れたりするから。		内容を正しくとらえていれば、表現は異なってもよい。	8	8	
4	1	図1	かかえ込み跳び		各 4 × 2		
		図2	前方屈腕倒立回転跳び				
4	2	課題	<ul style="list-style-type: none"> <li>手を着きに行くのが早いこと。</li> <li>ひねり動作が早いこと。</li> <li>脚部の振り上げが弱いこと。</li> </ul>	それぞれ1つ書かれていればよい。 問いを正しくとらえていれば、内容は異なってもよい。 課題と取り組ませる練習が対応しているものだけを正答とする。	10	18	
		練習	<ul style="list-style-type: none"> <li>手の着く位置と向きを決めて練習を行う。</li> <li>マットの上で倒立後、1/4ひねる練習を行う。</li> <li>両足踏み切りで台の上に側方倒立回転をする練習を行う。</li> </ul>				
5	1	表したいテーマにふさわしいイメージを捉え、個や群で対極の動きや空間の使い方で変化を付けて即興的に表現したり、イメージを強調した作品にまとめたりして踊ることができるようにすること。		内容を正しくとらえていれば、表現は異なってもよい。	8	32	
	2	左右同側の手足を同時に前に振り出す動作。		内容を正しくとらえていれば、表現は異なってもよい。	4		
	3	図1	バルソビアナポジション				各 4 × 3
		図2	プロムナードポジション				
		図3	グローズド・ポジション				
4	(1)	拍子の強弱を逆転させる。		内容を正しくとらえていれば、表現は異なってもよい。	各 4 × 2		
	(2)	後拍を強調した弱起のリズム。					

高等学校保健体育科採点基準

4枚のうち3

【注意】問題によっては、部分点を可とする。

問題番号	正 答 (例)	採 点 上 の 注 意	配 点	
6	(ア) 氣勢		各3×4	
	(イ) 姿勢			
	(ウ) 打突部位			
	(エ) 残心			
	2	一足一刀の間合い		4
	3	図1 送り足		各3×2
図2 開き足				
4	相手と合わせて礼をし、竹刀を腰につけて(帯刀)3歩進み、構えながら蹲踞する。	内容を正しくとらえていれば、表現は異なってもよい。	9	
5	面一面		4	
			35	

高等学校保健体育科採点基準

4枚のうち4

【注意】問題によっては、部分点を可とする。

問題番号	正 答 [例]	採 点 上 の 注 意	配 点
7	(1) ①・③・⑤	全部合っているものだけを正答とする。	9
	(2) <ul style="list-style-type: none"> <li>・ヘルドボールが宣せられたとき。</li> <li>・誰が最後に触れてボールがアウトオブバウンズになったか審判に確証がなかったとき、あるいは審判の意見が一致しなかったとき。</li> <li>・最後のフリースローが成功しなかったときに、両チームのプレーヤーがフリースローのバイオレーションをしたとき(ダブルフリースローバイオレーション)。</li> <li>・ライブのボールがリングとバックボードの間に挟まったり載ったりしたままになったとき。</li> <li>・どちらのチームもボールをコントロールしていないかボールを与えられる権利がない状態でボールがデッドになったとき。</li> <li>・両チームに対する等しい罰則を相殺したあとで、ファウルによる罰則が残らず、最初のファウルもしくはバイオレーションが発生する前にどちらのチームもボールをコントロールしていなかったかボールを与えられる権利がないとき。</li> <li>・第1クォーター以外の全てのクォーターやオーバータイムが始まる時。</li> </ul>	3つ書かれていればよい。 順序は問わない。 内容を正しくとらえていれば、表現は異なってもよい。	各5×3
	(3) <ul style="list-style-type: none"> <li>・ボールを持っている相手をマークする動き。</li> <li>・ゴールとボール保持者を結んだ直線上で守る動き。</li> <li>・ゴール前の空いている場所をカバーする動き。</li> <li>・相手や味方の位置を確認して、ポジションを修正して守ったりする動き。</li> <li>・チームの作戦に応じた守備位置に移動し、相手のボールを奪うための動き。</li> <li>・味方が抜かれた際に、攻撃者を止めるためのカバーの動き。</li> <li>・一定のエリアからシュートを打ちにくい空間に相手や相手のボールを追い出す守備の動き。</li> </ul>	3つ書かれていればよい。 順序は問わない。 内容を正しくとらえていれば、表現は異なってもよい。	各5×3
2	(1) 高く放物線を描くゆるい球	内容を正しくとらえていれば、表現は異なってもよい。	6
	(2) ウ, エ, オ	全部合っているものだけを正答とする。	4

49