

検査Ⅳ 国語

【一】次の文章を読んで、各問い合わせに答えてなさい。

kyosai-guild

(山竹伸)『ひとはなぜ「認められたい」のか—承認不安を生きる知恵』による)

問一 傍線部①～⑤について、漢字はその読みを、カタカナはその漢字を書きなさい。

問二 空欄 I □ ～ □ III に当てはまる適切な語を、次のア～オの中から選び、記号で答えなさい。

ア また イ たとえば ウ つまり エ やがて オ とはいえ

問三 本文には、「承認不安はアイデンティティの不安とも密接に関係しています。」の一文が抜けている。この一文はどの段落の直前に入れるのが最も適切か。その段落の最初の五字を抜き出し、書きなさい。

問四 傍線部A「自由と承認の葛藤」とあるが、その説明を次のようにまとめた。空欄に当てはまるよう、適切な語を指定の文字数で本文中より抜き出し、書きなさい。

a (二字) の承認を得るために、宗教に代表される b (六字) に合わせた行動が求められる。それに対して、c (二字) の自由を得るために、b (六字) を否定しなければならない。近代になり、人々はこの二つの欲求のいずれを取るか迷うようになったといふこと。

問五 傍線部B「承認不安はますます大きくなりました」とあるが、それはなぜか、六〇字以内で説明しなさい。

問六 傍線部C「その思考と行動様式」とあるが、その内容が書かれてくる一文を本文中より抜き出し、最初の五字を書きなさい。

問七 傍線部D「承認不安がいびつな形で現れているのです」とあるが、それはなぜか、その理由を八〇字以上一〇〇字以内で説明しなさい。

問八 傍線部E「存在の承認」には親和的承認とは異なるものもあります」とあるが、「存在の承認」と「親和的承認」の共通点と相違点について、100字以上110字以内で説明しなさい。

問九 この文章の表現に関する説明として適当なものを、次のア～オの中からすべて選び、記号で答えなさい。

ア この文章は、筆者の意見や根拠に対する反論を想定しながら、論を展開することによって、より自らの考えを深めるものになっている。

イ この文章は、事実が生起した背景や原因、経過などを整理して書き表す」とひつて、筆者が取り上げた事実への理解を深めるものになっている。

ウ この文章は、通説や他人の意見を引用することで、自らの主張の根拠を強くし、説得力を増すものになっている。

エ この文章は、読者に問い合わせる形で話題を提示した後で説明することによって、読者の理解を深めるものになっている。

オ この文章は、比喩を多用し、説明をし直すことによって、より明確にイメージしやすいものとなっている。

【二】次の文章は、審町初期の武将で歌人でもあった今川了俊が、九州探題として太宰府に赴いた際の紀行文『道行きぶり』の一節である。これを読んで、各問いに答えなさい。

さて *湊川といふ所に、一夜じままりて明けしかば、都より慕ひ来つる友達、一人、二人、「今は」と
①あかれ行くほしに、じとじ心細くて、「行き憂し」とふひづべきほとなり。

A 旅衣朝たつ袖の湊川かはらぬ瀬にとなほや頼むわ

須磨になりぬ。所のさまは、あながちに、これぞと皿ひざまるばかりのふしはなけれども、*山かたか
けたる家どもの、物はかなげなるに、柴垣うちしつつ、*竹の簀垣のふし、にぐげに見えたるも、②かの
昔の御座所のさま、思ひよそべられたり。^も*関屋の跡とばかりいへど、この頃は、荒れたる板屋だ
になく、(B) 守る人もなかりき。^も機際近く行きめぐる海人の小舟見ゆ。かの*新発意が明石の住み所
にさし渡しけむ浦伝ひも、いなりけむかし。

山もとの海面をはるばると行くほどに、*大蔵谷といふ所あり。松の木立、白洲の色までも、心じしま
りぬべきを、名のいとびじわなる心靈きや。あまさへ旅人の舟どもつかがふなる*白浪の寄り来る舟
など繁しなじ言ひ恐りて、^{あせだた}慌しく急を過ぐるなるべし。うたて、などしもかかるおもしろき所に、③か
やうのせなりの侍るらん。

明石の浦は、いと白浜の色もけらめ見えたる心地して、④雪を數けらむやうなるつへに、緑の松の年
深くて、浜風になびきなれたる枝に、手向草うち繁りつつ、村々並み立てり。岡辺の家居も所々に見えた
り。住吉にては、霞にまがひし淡路島もほど近くて、じとじに見所多し。

*播磨路はすべていづくも、心じしまる所々ぞ侍る。^も*印南野といふは、遙かにおし晴れて、四方にく
まなく浅茅枯れわたりて、やうやう下萌え出づるも、じと興あり。

C 勅なれば国治めにと印南野の浅茅の道も迷はせむひなむ

*湊川・根津国の歌枕。六甲山地に源を発し、神戸市の市街地の中央を貫通する川。

*山かたかけたる・山の傍らにある、の意。

*竹の簀垣・竹で間を透かして作った垣。

*関屋の跡・神戸市須磨区関守町の関守稲荷の辺りにあつた須磨の関所の跡。

*新発意・発心して仏門に入つた者。ここは「源氏物語」の明石入道のこと。

*大蔵谷・兵庫県明石市大蔵谷。

*白浪・盗賊の異称。

*播磨・兵庫県。

*印南野・播磨国の歌枕。兵庫県加古川市から東方明石市にかけての平野。

検査Ⅳ 国語

6

問一 傍線部①について、本文中での意味を答えなさい。

問二 Aの和歌について

(1) 掛詞を説明しなさい。

(1) ハの和歌に込められた心情を簡潔に答えなさい。

問三 傍線部②について、この場面での作者の心情について、「かの昔」の内容を明らかにして説明しなさい。

問四 空欄Bにあてはまる語として最も適当なものを、次の選択肢の中から選び、記号で答えなさい。

ア まいり イ やがて ウ いさむか ハ いじる オ なべて

問五 傍線部③について、「わざり」の内容を答えなさい。

問六 傍線部④に用いられている表現技巧とその効果について説明しなさい。

問七 Cの和歌について

(1) 「迷はやひなむ」を文法的に説明しなさい。

(1) 和歌全体を口語訳しなさい。

検査Ⅳ 国語

〔三〕次の文章を読んで、各問い合わせに答えなさい。なお、設問の都合で、送り仮名と返り点を省いたところがある。また、編集の都合上、一部の漢字には異体字を用いている。

貞觀八年、左僕射房玄齡、右僕射

高士廉、於路逢少府監竇德素、問北

門近來更有一何營造。德素以聞太宗

乃謂玄齡等曰、君但知南牙事。我北

門少有營造、何預君事。玄齡等拜謝。

魏徵進言曰、臣不解陛下責意。亦

不解玄齡士廉拜謝意。玄齡既任大

臣。即陞下股肱耳目。有其所營

不知。責其訪問官司。臣所不

且所為有利害、役功。有多少。陞下

所為。若是以當助陞下。A之所為。不

是。所為。是。

雖ツキニ 已ヨリ 營スル 造スル、當シテ 奏ナガシ 陸シタ 下ガタ **B** 之ヲ。此チ 乃チ 君ヒル 使ヒセス
 臣ヲ、臣ヲ 事ハシム、君ヲ 之ハシム 道ヲ。玄齡ヲ 等ハシメル 不ハシム 識ハシム 所ハシム 守ハシム、但ハシメル 知ハシム 拝ハシム

謝スルミサ 臣ヲ 亦ハシム 不ハシム 解ハシム 太ヲ 宗ヲ 深ク �愧ハシム 之ヲ。

(『貞觀政要』より)

(注)
 * 「左僕射」「右僕射」は、宰相の任。
 * 「少府監」は、唐代、營繕のことなどを掌つた官。
 * 「北門」は、ここでは宮中の内廷をさす。
 * 「南牙」は、宰相の役所。

問一 傍線部 a～c について、本文における読みを送り仮名も含めてひらがなで答えなさい。

問二 傍線部①の意味を答えなさい。

問三 傍線部②とは、どういうことか。本文に即して具体的に説明しなさい。

問四 傍線部③の魏徵の言葉はどこまでか。終わりの四文字を抜き出しなさい。(句読点は含まない。)

問五 傍線部④とは、どのような存在をたどえたものか答えなさい。

問六 傍線部⑤について、

(一) 書き下し文として、最も適切なものを次のア～エから一つ選び、記号で答えなさい。
 ア 何れの容か知らざらん。 イ 何れの容か知らざる。
 ウ 何ぞ知らざるべけんや。 エ 何ぞ知らざるべき。

問七 空欄【A】【B】に入る最も適切な語句を次のの中からそれぞれ一つずつ選び記号で答えなさい。

ア 罷ハシム イ 賞ハシム ウ 成ハシム エ 賞ハシム

問八 傍線部⑥と述べた理由を五十字以内で具体的に答えなさい。

問九 傍線部⑦について、「之」の指す具体的な内容を明らかにして現代語訳しなさい。

検査IV
国語
解答

記号
国
番号

〔二〕問一各2点×5=10点。問二各2点×3=6点。問三4点。
問四各2点×3=6点。問五6点。問六4点。問七10点。
問八10点。問九4点。計60点。

問九	問八					問七					問六	問五			問四	問三	問二	問一	
イ・ウ	。	在	に	の	条	価	受	、	の	の	社	彼	行	こ	承	a	近	I	①
	そ	対	承	件	值	容	自	集	属	会	ら	動	と	認	b	社	才	啓蒙	
	の	し	認	の	あ	す	己	団	す	共	は	が	で	の	c	代	II	②	
	も	、	一	承	る	る	ル	以	る	通	自	分	、	基	d	会	ア	③	
	の	一	が	認	行	感	一	外	集	の	分	か	周	準	e	前	III	④	
	の	親	異	と	為	度	ル	の	団	価		ら	囲	と	f	な	工	⑤	
	承	和	質	い	を	が	を	価	の	価		な	に	な	価	g	藝	⑥	
	認	的	な	う	し	育	修	値	価	観		く	自	る	価	h	娛	⑦	
	で	承	存	点	た	ち	正	観	価	が		な	分	社	観	i	樂	⑧	
	あ	認	在	で	か	に	す	に	観	曖		つ	の	会	j	個	⑨		
る	一	を	は	ど	く	る	目	だ	昧		て	価	の	k	人	あ	お	⑩	
と	が	あ	共	う	く	力	が	け	に		し	価	価	l	お	と	し	⑪	
い	、	り	通	か	な	、	向	を	な		ま	を	価	m	と	し	し	た	
う	愛	の	す	に	る	多	か	重	つ		つ	認	観	n	と	し	し	た	
相	情	ま	る	関	か	様	な	要	た		た	め	が	o	と	し	し	た	
違	に	ま	が	係	ら	な	く	に	た		か	て	多	p	と	し	し	た	
点	基	認	、	し	。	価	な	思	め		ら	も	様	q	と	し	し	た	
が	づ	め	一	な		価	る	い	、		。	ら	化	r	と	し	し	た	
あ	く	る	存	い		観	た	、	自		え	す		s	と	し	し	た	
る	存	の	在	無		を	め	そ	分		る	る		t	と	し	し	た	

記号	国	番号

○ 検査IV 国語 解答

【二】 問一2点。問二(一)(二)各3点。問三5点。問四2点。問五4点。

問六4点。問七(一)3点。(二)4点。計30点。

問一	別れ行く
(一)	「たつ」が「立つ」と「裁つ」の掛詞。

問二	(一)
(二)	変わらぬ再会を望む心情。

問三	ぶらせている。
作者は須磨の家居を目にして、光源氏が須磨へ流された時の住居を連想し、心を高ぶらせている。	

問四	ア
(一)	大蔵谷というものものしい地名と旅人の船を襲う海賊船の噂。

問六	白浜の白砂を雪に見立てた比喩表現を用いることで、砂浜の美しい白さを際立たせる効果を上げている。
(一)	他への願望を表す終助詞「なむ」がついたもの。

問七	(一)
(二)	私は勅命で国を平定するために出かけているのだから、この印南野の浅茅の繁つた道にも迷わないでほしいものだ。

【三】 問一各1点×3=3点。問二2点。問三3点。問四2点。問五3点。問六(一)2点
 (二)3点。問七各2点×2=4点。問八4点。問九4点。計30点。

問一	a
(一)	かつ

問二	b
(二)	いへども

問三	c
(三)	つかふる

玄齡らが宮中の内廷について問うたことに対して、謹んでお詫びを申し上げたということ。

問四	臣
(一)	亦

問五	不
(二)	解

どうして知らずにいてよいだろうか、いや、知らずにいてはいけない。

問六	ウ
(一)	ウ

問七	A
(一)	ウ

問八	玄
(一)	職

問九	臣
(一)	下

太宗は、宰相らに行つた自分の行為が、君臣の正しい道に適っていないことを深く恥じた。